

MAITRISE D'ŒUVRE POUR L'AMÉNAGEMENT DE LA TRAVERSÉE DU VILLAGE ET DES ESPACES PUBLICS DU CENTRE-BOURG DE SAINT-SORLIN | 26

- 1** Créer un espace de centralité fort autour de l'église permettant de hiérarchiser la traversée
- ✓ Mise en place d'espaces traversants incluant la RD dans la vie du village
 - ✓ Utilisation de matériaux qualitatifs dans les espaces de centralité
 - ✓ Piétonnisation de la place de l'église
- 2** Utiliser une approche séquentielle dans le traitement de la traversée facilitant sa lisibilité
- ✓ Traitement similaire des deux entrées de bourg
 - ✓ Traitement uniforme des trottoirs en amont et aval du centre-bourg
 - ✓ Qualité croissante des aménagements en s'approchant du centre-bourg
- 3** Réfléchir à l'impact écologique des aménagements
- ✓ Re-végétaliser le centre-bourg
 - ✓ Mettre en valeur les espaces verts existants
 - ✓ Favoriser l'infiltration des eaux pluviales

Détails par secteurs ▶

SECTEUR MAIRIE

- SECTEUR MAIRIE**
- Pour que ce scénario fonctionne, il faut dire aux personnes de se garer
- ✓ Valoriser le maillage piéton en dehors de l'axe de la RD par la création d'un jalonnement communal et la création de cheminement secondaires.
 - ✓ Mettre en valeur des points d'entrée du maillage piéton au niveau du parvis de la mairie et de la poste par l'aménagement de cheminements et de végétation
 - ✓ Inclure ces espaces comme faisant partie intégrante de la traversée :
 - ✗ Aménagement d'un plateau au niveau du parvis de la mairie permettant de créer un espace traversant
 - ✗ Différenciation de la chaussée par l'utilisation d'un matériau différent de l'enrobé noir classique (béton, résine gravillonnée, pavage, enrobé granillé...)



SECTEUR ÉGLISE

SECTEUR ÉGLISE

- Raccrocher la RD aux espaces publics tels que les abords de l'église et le carrefour du pavé
- Favoriser un effet de place qui s'étende sur les voiries : RD et route de la Valloire en utilisant des matériaux qualitatifs et uniformes entre les espaces circulés et piétons



Ebkob (Suisse)

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►

►