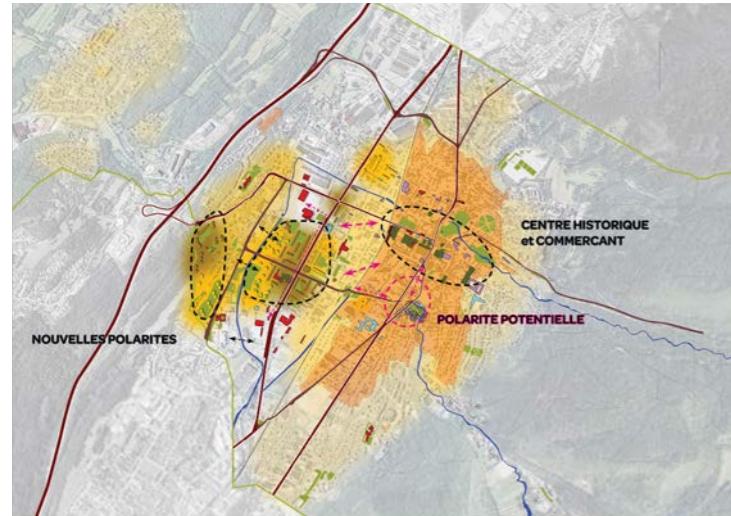


SCHÉMA DIRECTEUR DE FLEURISSEMENT ET DE MISE EN VALEUR DES ESPACES PUBLICS DE LA VILLE D'OYONNAX | 01

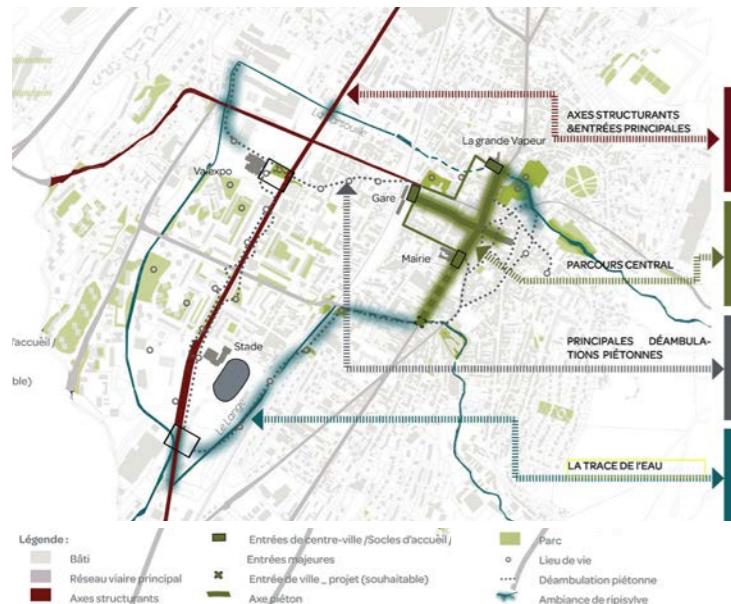
Approche globale ▾



Entrées de ville et axes majeurs ▾

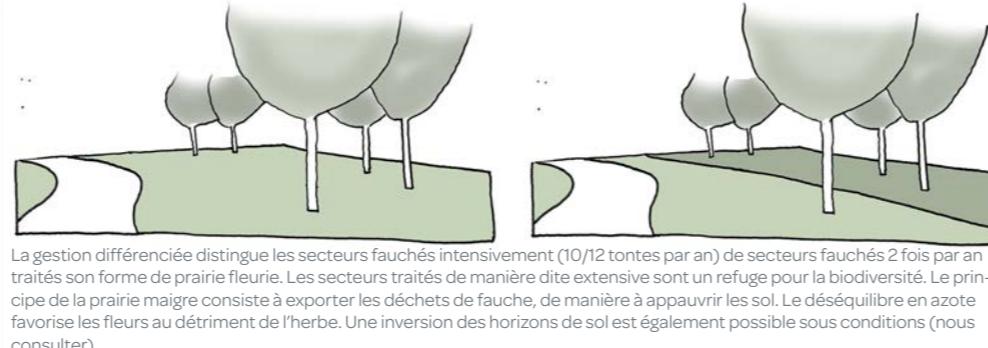


Schéma directeur - palettes végétales ▾



Détail du schéma directeur ▾

Utiliser au maximum le principe de la gestion différenciée pour la gestion des grands espaces (Oyonnalite etc.)

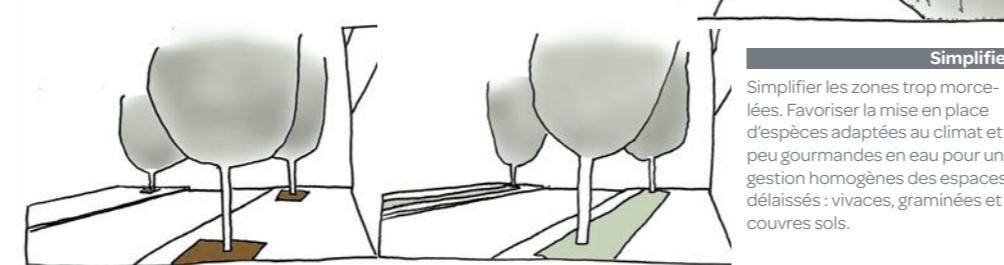


Simplifier radicalement la gestion des grands espaces en supprimant TOUTES les haies jugée dangereuses

Les haies en pied d'immeubles, les haies composées de végétaux dangereux à manipuler ou présentant des risques pour les enfants, les espèces à la fructification toxique (cf diagnostic), les haies vieillissantes etc... ne répondent à aucune fonction précise et représente un entretien supérieur au coût de leur suppression. Selon les cas d'un engazonnement, de plantations couvres sol ou sous forme minérale doit être en

Tester les variétés à échelle réduite avant d'établir le plan de fleurissement

Les déambulations piétonnes identifiées se trouvent en marge de grands espaces à traiter en gestion différenciée. Certains secteurs peuvent toutefois être sélectionnés pour accueillir des massifs test qui serviront à confirmer des commandes à prévoir pour le fleurissement de l'année suivante.



MAÎTRE D'OUVRAGE

Commune d'Oyonnax (01)

Contact : Stéphane HADJOUDJ, Directeur du Patrimoine - 04 74 81 27 27

DESCRIPTIF MISSION / PROJET

Située à 540 m d'altitude aux portes du Parc Naturel Régional du Haut Jura, la ville d'Oyonnax est soumise à de fréquentes gelées tardives qui compliquent la mise en place d'un fleurissement attractif. Face à ce constat, l'équipe d'ARTER a été retenue pour mener à bien l'élaboration d'un schéma directeur de fleurissement à l'échelle de la ville.

La phase diagnostic est traitée selon une analyse multiscalaire comprenant une approche globale du contexte paysager, naturel et urbain de la cité, puis 4 chapitres : les grands axes structurants // le secteur centre // les principales déambulations piétonnes // la «trace de l'eau».

La seconde phase qui s'appuie d'avantage sur les reportages photos d'ARTER sur le fleurissement en lui même doit aboutir à des propositions concrètes. Cette étape est ainsi finalisée lors d'une réunion de travail au cours de laquelle sont présentées et validées les espèces à introduire dans les futurs fleurissements.

Une dernière étape d'accompagnement consiste en la réalisation de reportages photographiques et l'animation d'une dernière rencontre d'échange afin de tirer un bilan de l'étude.

INFOS PROJET

Mission | Étude d'aménagement d'espace(s) public(s) urbain(s)

Date | 2014 - 2015

Équipe | ARTER (paysage)

Resp. de l'étude ARTER | D. MAIRE

Montant mission ARTER | 12 500 €HT